

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения учителей

русского языка, литературы,  
и иностранных языков и музыки

Протокол №4

от 29.08.2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора

\_\_\_\_\_Иванцова Н.В.

30.08.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ

«Нижегородская ШГ»

\_\_\_\_\_Пацай С.С.

Приказ №278

от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа  
по музыке**

Уровень образования, класс: основное общее образование 3 класс

Количество часов в неделю: 1 ч., в год 34 ч.

Срок реализации программы: 2022/2023 учебный год

Учитель музыки Белых Татьяна Юрьевна

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897».
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254».
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
  - Закона Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
  - Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижегородская школа-гимназия» Нижегородского района Республики Крым (2022 г.)
  - Учебного плана МБОУ «Нижегородская школа-гимназия» на 2022/2023 уч. год.
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин МБОУ «Нижегородская школа-гимназия».
- 

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы начального общего образования «Музыка. 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой (Москва 2011). Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений (год издания 2011), учебник «Музыка. 3класс» (М.: Просвещение, 2014). Для творческой работы с использованием регионального компонента учебник для 1- 3 классов под редакцией Измайловой Л. П. Ромазан О.А.( Крымучпедгиз, 1999).

Важнейшим направлением современного художественного образования является прежде всего воспитание готовности и способности к художественно-творческому познанию мира, духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-

продуктивной деятельности на основе лучших отечественных художественных традиций, социальной и профессиональной мобильности, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше».

Цели и задачи музыкального образования младших школьников:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на элементарных ударно-шумовых музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий; обязательные виды оценивания: восприятие музыки, художественно-практическая деятельность, (терминология) на уроках музыки осуществляется форме письменного опроса.

Место предмета Музыка в учебном плане: Рабочая программа рассчитана: на 34 часа (1 час в неделю).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; — целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Программа рассчитана на 34 часа (1ч. в неделю)

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Урок 1 Мелодия-душа музыки.

Урок 2. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины.

Урок 3. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня,

Урок 4. Кантата,

Урок 5. Опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Урок 6 Утро. Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы.

Урок 7 Портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек»

Урок 8. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Урок 9. Образы вечерней природы. Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 7ч.

Урок 10. Радуйся, Мария! Богородице, Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства.

Урок 11. Образы матери в музыке, поэзии, живописи. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси.

Урок 12. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.

Урок 13. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.).

Урок 14. Княгиня Ольга и князь Владимир - Святые земли Русской. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. Урок 15. Проверь себя. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради. Урок 16. Итоговый урок.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Урок 17 Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиры.

Урок 18. Былина о Садко и морском царе. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов

Урок 19. Образы былинных сказителей. Лель, Народные традиции и обряды в музыке

русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Урок 20. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Урок 21-24. Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Корсаков, П.Чайковский).

Урок 25. Мюзикл. Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 5ч.

---

Урок 26. Музыкальные инструменты. С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк»

Урок 27. Музыкальное состязание. Концерт. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.

Урок 28.-29. Сюита. Эдвард Григ. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная).

Урок 30. Мир Людвиг Бетховена. Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 4 ч.

Урок 31. Этот День Победы.

Урок 32. Острый ритм музыки джаза.

Урок 33. Прославим радость на земле. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Урок 34. Обобщение и закрепление знаний. Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни.

---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Наименование разделов и тем.	Общее к-во часов на изучение разделов и тем	К-во часов на изучение учебного материала
1	Россия-Родина моя.	5	5
1.1	Мелодия – душа музыки.	1	1
1.2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	1
1.3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1	1
1.4	Кантата «Александр Невский».	1	1
1.5	Опера «Иван Сусанин».	1	1
2	День, полный событий.	4	4
2.1	Утро.	1	1
2.2	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	1
2.3	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1	1
2.4	Образы вечерней природы. Вечер	1	1
3.	«О России петь – что стремиться в храм».	7	7
3.1	«Радуйся, Мария! Богородице, Дево, радуйся»	1	1
3.2	Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1	1
3.3	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама	1	1
3.4	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1	1
3.5	Княгиня Ольга. Князь Владимир Святые земли Русской.	1	1
3.6	Проверь себя.	1	1
3.7	Итоговый урок	1	1
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	4
4.1	Настрою гусли на старинный лад... (былины).	1	1
4.2	Былина о Садко и Морском царе	1	1
4.3	Образы былинных сказителей. Лель, мой Лель	1	1
4.4	Звучащие картины. Прощание с масленицей	1	1
5	В музыкальном театре.	5	5
5.1	М..Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1	1
5.2	К. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика».	1	1
5.3	Опера «Снегурочка» Н.Римского-	1	1



	Корсакова		
5.4.	Балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского	1	1
5.5.	Мюзикл «Звуки музыки».	1	1
6	В концертном зале	5	5
6.1	Музыкальные инструменты.	1	1
6.2	Музыкальное состязание (концерт).	1	1
6.3	Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт».	1	1
6.4	Э.Григ Сюита «Пер Гюнт».	1	1
6.5	Мир Людвига Бетховена. Симфония .	1	1
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	4	4
7.1	Этот День Победы	1	1
7.2	Острый ритм музыки джаза	1	1
7.3	Прославим радость на земле.	1	1
7.4	Обобщение и закрепление знаний	1	1
<b>Общее количество часов по программе:</b>		<b>34</b>	<b>34</b>

<b>Модуль «Школьный урок»</b>	
21 сентября – Международный день мира.	Сентябрь
01.октября – Международный день музыки.	октябрь
24 – 30 марта Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	март
15 мая – Международный день семьи. 24 мая - День славянской письменности и культуры.	Май